



## Westside High School Lesson Plan

|                |                                   |               |                                     |
|----------------|-----------------------------------|---------------|-------------------------------------|
| <b>Maestra</b> | Lara, Diana                       | <b>Unidad</b> | El Postmodernismo y El Vanguardismo |
| <b>Curso</b>   | AP Spanish Literature and Culture | <b>Dates</b>  | 2/13-2/17                           |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Luns</b>   | <p><b>Objetivo:</b> El estudiante analiza obra del Postmodernismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “A Julia de Burgos”, autor Julia de Burgos.</p> <p><b>Agenda:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Discusión cambios siglo XX → consecuencias en la literatura. (5 mins)</li><li>2. Repaso características del post-modernismo (5 mins)</li><li>3. Video vida de la autora. (5 mins)</li><li>4. Escuchar poema, identificar figuras retóricas y tropos, reconocer tono. Discutir. (10 mins)</li><li>5. Códigos para entender el poema, 7 Pecados Capales vs. Virtudes. (5 mins)</li><li>6. Leer y analizar contenido, figuras a identificar y analizar: antítesis, epíteto, metáfora. (25 mins)</li></ol> <p><b>Evaluación Formativa:</b></p> <p><b>Intervención:</b> Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p><b>Extensión:</b></p> <p><b>Seguimiento/Tarea:</b> Evaluación Generación del 98.</p> |
| <b>Martes</b> | <p><b>Objetivo:</b> El estudiante analiza obra del Vanguardismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “Balada de los dos abuelos”, autor Nicolás Guillén</p> <p><b>Agenda:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Introducción Vanguardismo (5 mins)</li><li>2. Escuchar poema “Balada de los dos abuelos”, identificar recursos y estructura, discutir (10 mins)</li><li>3. Discutir contexto histórico Cuba. (3 mins)</li><li>4. Analizar contenido en grupo (40 mins)</li></ol> <p><b>Evaluación Formativa:</b></p> <p><b>Intervención:</b> Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p><b>Extensión:</b></p> <p><b>Seguimiento/Tarea:</b> Completar actividad.</p>                                                                                                                                                                                                                                           |



## Westside High School Lesson Plan

| 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Miércoles</b> | <p><b>Objetivo:</b> El estudiante analiza obra del Vanguardismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “Walking Around”, autor Pablo Neruda</p> <p><b>Agenda:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Repaso características del Vanguardismo. (5 mins)</li><li>2. Escuchar poema “Walking Around” (10 mins)</li><li>3. Contexto histórico y personal del autor. (5 mins)</li><li>4. Leer y analizar contenido en grupo. (30 mins)</li><li>5. Completar Actividad. (40 mins)</li></ol> <p><b>Evaluación Formativa:</b></p> <p><b>Intervención:</b> Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p><b>Extensión:</b></p> <p><b>Seguimiento/Tarea:</b> Completar Actividad Walking Around..</p>                                                 |
| <b>Viernes</b>   | <p><b>Objetivo:</b> El estudiante analiza obra de la Generación del 27, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “La casa de Bernarda Alba”, autor Federico García Lorca.</p> <p><b>Agenda:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Vida del autor. (5 mins)</li><li>2. Simbología en la obra de García Lorca (15 mins)</li><li>3. Introducción a “La casa de Bernarda Alba”, características del teatro del siglo XX (10 mins)</li><li>4. Asignar personajes a estudiantes, significado de los nombres (10 mins)</li><li>5. Lectura en grupo Primer Acto. (15 mins)</li></ol> <p><b>Evaluación Formativa:</b></p> <p><b>Intervención:</b> Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p><b>Extensión:</b></p> <p><b>Seguimiento/Tarea:</b></p> |